

السنة الثالثة متوسط-جيل الثاني

المقطع الأول

الآفات الإجتماعية

Berbara maria

تحضير نص الآفة المهلكة (السجائرة)

أفهم وأناقش:

في السجائر سموم كثيرة . عددها .أيها أخطر؟ " النيكوتين ,أول أكسيد الكربون ,القطران"
وأخطرها القطران

اذكر أثار هذه السموم على صحة المدخن؟ "تسارع دقات القلب , إرتفاع ضغط الدم ,إنخفاض نشاط المخ ,تصلب الشرايين سرطان الرئة , والموت"

هل تقتصر مفاسد التدخين على النشاط العضوي فقط؟ وضح "لا, بل تشمل الجانب النفسي كذلك وذلك قبل التدخين من خلال سحب السيجارة ووضعها في الفم وإشعالها "

ما العلاقة بين التدخين و الفقر؟ التدخين هو أحد أسباب الفقر فالمدخن يضيع ماله في التدخين وفي إسترجاع صحته التى تذهبها السيجارة

كيف يمكن أن نواجه الثالوث الخطير؟تجنب أي شيئ يبدأ من تجنب مسبباته

انقُل الجدول الآتي على كراسك، واملأه بما يناسب من الخطاب المسموع

الفكرة العامة :

1-مكونات السيجارة وانعكاساتها القاتلة على صحة المدخن
2-التدخين تأشيرة مرور نحو الموت.

شرح المفردات : ترسّب :تراكم

المعزى العام لنص: التدخين الموت البطيىء

النيكوتين: مادة سامة.

تحضير نص قلق مُمِض

التعريف بالكاتب :
مرزاق بقطاش: من مواليد الجزائر العاصمة سنة **1945** متخرج من كلية الأداب بالجزائر . من مؤلفاته : طيور في الظهيرة (رواية) , البزاة (رواية) , جراد البحر (أقاصيص) ,كوزه (أقاصيص).

الفكرة العامة :

1-حبة "الجوز الهندي" واللصوص الثلاثة.

2-نجاح الأطفال الثلاثة في سرقتهم وندم "مراد" بعد فوات الأوان.

الأفكار الاساسية :

1-اتفاق الأطفال الثلاثة على سرقة حبة الجوز.

2-الحالة النفسية لمراد وندمه بعد عملية السرقة.

شرح المفردات:
دكناءُ: يكتَنِفُها سحابٌ مظْلِمٌ.
لم يُحَبِّذْ: لم يستَحسِنْ.
مِضٍّ: مُرهِقٌ وصَعبٌ.
إلى قَرَفٍ: إلى تقَزُّز.
القَهْقَرَى: الرُّجوع إلى خَلْفٍ.
صلَدٍ: صَلبٌ.
يُنحِي باللاّئمة: يُكثِرُ من اللَّوم.

المغزى العام من النص :

الصاحب ساحب.

الخطيئة تبدا بالتهور و تنتهي بالندامة

تحضير نـص ولي التلميذة

التعريف بالكاتب :

احمد رضا حوحو: ولد يوم 15 ديسمبر 1910 بقرية سيدي عقبة ببسكرة. يعتبر من رواد الكلمة الشجاعة التي كانت تغتال من طرف المستعمر الفرنسي آنذاك لكونها دعوة إلى ثورة الشعب ويقظة الجماهير. وقد عُرِف عن حوحو الجرأة والصراحة والدعوة إلى التمسك بالشخصية الوطنية في الوقت الذي عمل فيه المستعمر على فرض اللغة الفرنسية على الساحة الجزائرية.

فكرة العامة :

تارجح نفسية رجل بين إقلاع عن السكر من اجل ابنته او استسلام لشهواته

الافكار الاساسية :

1- اطمئنان الرجل وشكره للمعلم بعد وعده له بمرافقة ابنته

المغزى من النص :

الخمر سم يشرب , و عقل يسلب , و صحة تذهب

شرح المفردات:

يهَذِي: يتكلّمُ بكلامٍ غير مفهوم.

غارَتَها: هُجومها.

إغراءُ: إغواء.

تحضير نص الشريد

التعريف بالكاتب :

علي الجارم: أديب وشاعر وكاتب مصري، ولد عام 1881 في مدينة رشيد في مصر. بدأ تعليمه القراءة والكتابة في إحدى مدارسها ثم أكمل تعليمه الثانوي في القاهرة، بعدها سافر إلى إنكلترا لإكمال دراسته ثم عاد إلى مصر حيث كان محباً لها كما دفعه شعوره القومي إلى العمل بقوة وإخلاص لوطنه، وقد شغل عدداً من الوظائف ذات الطابع التربوي والتعليمي، فعين بمنصب كبير مفتشي اللغة العربية ثم عين وكيلاً لدار العلوم وبقي فيها حتى عام 1924، كما اختير عضواً في مجمع اللغة العربية، وقد شارك في كثير من المؤتمرات العلمية والثقافية.

الفكرة العامة :

وصف الشاعر للشريد ومعاناته اليومية.

الافكار الاساسية :

ف1: وصف حالة الشَّريد.

ف2: البيت هو المأوى الحقيقي للولد.

شرح المفردات:

الطَمر: الثّوب البالي الرّثَ

اللّثم: التَقبيل

ناغاه: المُناغاة هي صوت الأم تداعب وتلاعب وليدها

الحجى: العقل

كِسرِهِ: جانبهشرح المفردات :

أزْر = قوّة

نبذ = ترك

المغزى من النص :

وجب علينا محاربة أي سبب للتشرد.

تحضير نـص بين الآباء والابناء

قراءة النص و الإجابة على الأسئلة :

1. ما هي الأفعال الّتي قام بها الولَد ولم يَرتَضِها الأب؟ حدِّدْ مواقع حدوثها.
ج: ترك التلفاز مشتعلا في غرفة الجلوس - عدم اطفاء ثلاثة مصابيح في غرفة النوم - عدم احكام غلق حنفية الماء في الحمام.
2. كيف كان موقف الولَد من تنبيهات أبيه؟ وما يكون موقفك لو كنت مكانه؟
ج: عبر عن عدم تقبله للتنبيهات بنبرة دالة على نفاذ صبره ، متهما ابها بأنه يهتم للأمور البسيطة فقط، كما اتهمه بأنه ضيع له موعدا مهما، موقفي: أعترف بخطأي وأحرص على عدم تكراره كما أطلب من أبي أن يسامحني.
3. ما هي الآفات الاجتماعيّة الّتي جسّدَتها تصرُّفات الولَد؟ أُذكُر ثلاثةً منها.
ج: الإسراف و التبذير - عقوق الوالدين - الطيش و اللامبالاة.

ابع لنص بين الآباء والابناء

الفكرة العامة :

تربية أبناء اليوم هاجس يؤرق الآباء لعدم رضاهم على تصرفاتهم.

الفكرة الرئيسية الأولى :
طلب الوالد لإبنه وإنصياع الولد وعودته مسرعا

الفكرة الرئيسية الثانية :
عتاب الوالد لإبنه و غضب الإبن من هذا العتاب

الفكرة الرئيسية الثالثة :
مقارنة الوالد لتربية الجيل السابق والحالي

شرح المفردات:
ينسابُ: ينسكب
نفاد: فناء
افياء: ضلال
مراتع: اسم مكان من رتع اي رتع في

تحضير نص السكير والملاك

افهم وأناقش :

. ما هو الأمرُ الذي أدْهَشَ الكاتب؟
ج- منظر الرجل الذي كان بمقربة المدرسة يذرف الدموع

ما الذي أبكَى والد التلميذة حوريّة؟
ج- المنظر المخزي الذي كان عليه أمام إبنته

كيف عرَفَ الكاتبُ أنهّ أمام رجل مخمور؟
ج-فهمها من صياغ سؤال الرجل له

كيف استطاع الكاتب أن يُطَمْئِنَ الرّجُلَ على ابنته؟
ج-وعده أنه سيرافقها للمنزل

تحضير نص فرحة العام

افهم وأناقش :

1. لماذا كانَ التّاجر يفرَحُ بحلول رمضان المعظّم؟
ج-لأنه كان يبيع بضاعته بأرباح مضاعفة
2. ما هي الشّروط التي من عادة التّاجر أن يُمليَها على زبائنه؟
ج-كان يفرض عليهم شراء أشياء أخرى كأن يبيع الفول مع من يريد شراء السميد

3. ما مدى انتشار آفة الجشَع في المجتمع بناءً على هذا النّصّ؟
ج- الجشع تفشى في مجتمعنا و صار يصاحب كل مناسبة فيقوم التجار بمضاعفة الأسعار ولاسيما في شهر رمضان الذي من المفروض هو شهر الرحمة

تحضير نص فرحة العام

نعريف الكاتب :

ابو العيد دودو: (1934 – 16 يناير 2004) ولد في بلدية العنصر، جيجل بالجزائر، كان قاصا وناقدا أدبيا ومترجما، عمل أستاذا جامعيا، درس بمعهد عبد الحميد بن باديس ثم انتقل إلى جامع الزيتونة ومنه إلى دار المعلمين العليا ببغداد ثم إلى النمسا فتحصل من جامعتها على دكتوراه برسالة عن ابن نظيف الحموي سنة 1961م، درس بالجامعة التي تخرج منها ثم بجامعة كييل بألمانيا قبل أن يعود إلى الجزائر ويشتغل استاذا في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب

الفكرة العامة :

الجشع يعمي التاجر و يحوله محتالا

الأفكار الأساسية:

التاجر الجشع و سبب فرحته بحلول شهر رمضان.

استغلال التاجر الشهر الفضيل في الربح لا العبادة.

اساليب غير شرعية للتاجر لتحقيق الربح.

المغزى العام من النص: القناعة كنز لا يفنى .